



Viva La Vida

En français – grand merci à Brigitte Zerah (Paris)
pour la traduction

Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (September 2008)

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



Description:	48 Counts, 4 Walls, Intermediate line dance
Music:	Que Viva La Vida – Belle Perez - 122bpm approx
Count In:	28 counts intro from start of track – approx 14seconds in on word “Oi”
Notes:	One tag: 2 nd wall at end of dance you will be facing 6.00 (back wall) – 4 count tag.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Touch ¼ kick, coaster with heel, rock, full turn triple step (or coaster cross)	
1 - 2	Toucher D à droite (1), faire 1/4T à droite sur G avec kick D en avant (2)	3.00
3 & 4	Reculer D (3), amener G près de D (&), toucher le talon D devant (4)	3.00
& 5 - 6	Pas D sur place (&), rock avant sur G (5), revenir sur D (6)	3.00
7 & 8	Faire 1T complet à gauche avec pas sur place G (7) D (&) G (8)	3.00
Easy alt:	Remplacer le tour complet par un coaster cross, reculer G (7), amener D près de G (&), croiser G devant D (8)	
9 - 16	Side, together, side right shuffle (chasse), left cross rock, ¼ turn, ½ turn	
1 - 2	Pas D à droite (1), amener G près de D (2)	3.00
3 & 4	Pas D à droite (3), amener G près de D (&), pas D à droite (4)	3.00
5 - 6	Cross rock G devant D (5), revenir sur D (6)	3.00
7 - 8	Faire 1/4T à gauche et avancer G (7), faire 1/2T à gauche et reculer D (8)	6.00
17 - 24	Hip bumps, back rock, right kick ball change.	
1 - 2	Reculer G et hip bump en arrière (1), bump hanche D en avant (2)	6.00
3 & 4	Bump hanche G en arrière (3), , bump hanche D en avant (&), bump hanche G en arrière (4)	6.00
5 - 6	Rock D en arrière (5), revenir sur G (6)	6.00
7 & 8	Kick D en avant (7), pas D sur place (&), pas G sur place (8)	6.00
25 - 32	Heel switches, step ¼ pivot, cross point, step back & flick.	
1 & 2	Toucher le talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2)	6.00
& 3 - 4	Ramener G (&), avancer D (3), pivoter d'1/4T à gauche (4) (finir poids sur G)	3.00
5 - 6	Cross right over left (5), touch left toe towards left diagonal (6)	3.00
7 - 8	Step back on left and as you do so flick right foot back (towards butt) (7), cross right over left (8)	3.00
33 - 40	Long diagonal shuffle forward, rock forward, ½ turn right shuffle	
1 & 2	Les comptes 1 – 4 vont vers la diagonale gauche: Avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2),	1.30
& 3 & 4	amener D près de G (&), avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4)	1.30
5 - 6	Les comptes 5 – 6 sont toujours en diagonale: Rock D en avant (5), revenir sur G (6)	1.30
7 & 8	Faire 1/2T à droite et avancer D (7), amener G près de D (&), avancer D (8)	7.30
41 - 48	Long diagonal shuffle forward, jazz box with 1/8 turn, kick left, step in place.	
1 & 2	Les comptes 1 – 4 vont vers la diagonale gauche: Avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2)	7.30
& 3 & 4	Amener D près de G (&), avancer G (3), amener D près de G (&), avancer G (4)	7.30
5 - 6	Croiser D devant G (5), faire 1/8T à droite et reculer G (6)	9.00
7 – 8 &	Pas D à droite (7), kick G en avant (8), ramener G (&)	9.00
TAG:	A la fin du 2ème mur, face à 6.00 faire les 4 temps suivants: Toucher D à droite (1), croiser D devant G (2), toucher G à gauche (3), croiser G devant D (4)	6.00

START AGAIN, HAVE FUN! ©