



Musique
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Lien Vidéo
UTD

All She Left Was Me (Hardy)
Darren Bailey – (UTD) Décembre 2019
Ligne, 2 murs, 80 temps
Intermédiaire / Avancé
NadGab
<https://www.youtube.com/watch?v=ebwLTWD5XPM>
Janvier 2020

Intro : 16 temps

Dorothy R, Dorothy L, Side, Behind, Ball, Cross Shuffle

- 1-2& PD dans la diagonale avant droite, Lock G derrière PD, PD à droite
- 3-4& PG dans la diagonale avant gauche, Lock D derrière PG, PG à gauche
- 5-6& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Toe Heel Switches With ¼ Turn L, Twist, Twist

- 1&2& Pte D à droite, PD à côté du PG, Pte G à gauche, PG à côté du PD
- 3&4& Talon D devant, PD à côté du PG, Touch G à côté du PD, PG à côté du PD en faisant ¼ de tour à gauche (9:00)
- 5&6 Touch D à côté du PG, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
- 7&8 PD devant, Pivoter les 2 Talons à droite, Ramener les 2 Talons au centre (PDC sur PG)

Back, Back, Coaster Sweep, Shuffle Sweep, Shuffle Sweep

- 1-2 PD derrière, PG derrière
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant
- 5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant en faisant un Sweep D de l'arrière vers l'avant
- 7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant en faisant un Sweep G de l'arrière vers l'avant

Cross, ¼ Turn L, Chassé ¼ Turn L, Out, Out, In, In

- 1-2 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)
- 3&4 PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (3:00)
- 5-8 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, PD au centre, PG au centre

TAG : Sur le 3^{ème} mur (commence face 12:00), Rajouter les 4 temps suivants :

¾ Turn L With 4 Walk

- 1-4 PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ¼ de tour à gauche en posant PD devant, ¼ de tour à gauche en posant PG devant

Et Reprendre la danse au début (face 6:00)

Syncopated Rock Steps, Mashed Potatoes Back, Coaster Step

- 1-2& Rock D devant, Revenir sur PG, PD à côté du PG (Style = Body Roll)
- 3-4 Rock G devant, Revenir sur PD (Style = Body Roll)
- 5-6 PG derrière, PD derrière (Style = Mashed Potatoes en arrière)
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Walk R, L, Shuffle Forward, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R With Slide, Touch

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant, ½ tour à droite (9:00)
- 7-8 ¼ de tour à droite en faisant un Grand PG à gauche (12:00), Slide et Touch D à côté du PG

Hip Bumps With ½ Turn L

- 1-4 Touch D à droite et Bump D à droite, PD à côté du PG, Touch G à gauche et Bump G à gauche, PG à côté du PD
- 5-6 Touch D devant en faisant un Bump D devant, PD à côté du PG
- 7-8 ½ tour à gauche en faisant un Touch G devant et un Bump G devant (6:00), PG à côté du PD

Walk x2, Ball Cross, Step, ¼ Turn R, Cross Shuffle

- 1-2 PD devant, PG devant
- &3-4 PD devant, Pivoter légèrement à gauche en croisant PG devant PD, Pivoter légèrement à droite en posant PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à droite (9:00)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Rock, Recover, Behind, Side, Cross With ¼ Turn L, Rock, Recover, Coaster Step

- 1-2 Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00), PD devant
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Crossing Heel Jacks R, L, Touch, Step, Full Turn

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon D dans la diagonale avant droite, PD à côté du PG
- 3&4& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 5&6 Touch D à côté du PG, PD derrière, PG devant (et PREP à droite) (PDC sur PG)
- 7-8 (Sur 2 comptes) Tour Complet à gauche (en appui sur PG) (Style = Pirouette)