

# HIGH HORSE

<b>Musique</b>	High Horse (Nelly Feat. BRELAND & Blanco Brown)
<b>Chorégraphe</b>	Shelli Blake (USA), Rob Fowler (ES) & I.C.E – Août 2021
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps <b>U</b> – <b>2 RESTARTS</b>
<b>Niveau</b>	Novice
<b>Traduction</b>	NadGab
<b>Source</b>	Rob Fowler – Grimaldi Dance Club Sassenage 25 Septembre 2021
<b>Lien Vidéo</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ayXgCRRcb8U">https://www.youtube.com/watch?v=ayXgCRRcb8U</a>
<b>UTD</b>	Septembre 2021

Intro : 16 temps

Walk Forward R, L, Touch R, Heel Twist, Walk Back R, L, Back R, L Heel, Shimmy Shoulders

- 1-2 PD devant, PG devant
- 3&4 PD devant, Pivoter les 2 talons à droite, Ramener les 2 talons au centre (*PDC sur PG*)
- 5-6 PD derrière, PG derrière
- &7 PD derrière, Touch Talon G devant
- &8 Shimmy G, D

**Option** : Remplacer les Shimmyes par des mouvements de lasso, comme pour attraper le bétail

**RESTART** : Sur le 3<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)

Step L, Forward R, Pivot ¼ L, R Samba, Cross L, Back R, Side Shuffle L

- &1-2 PG à côté du PD, PD devant, ¼ de tour à gauche (*PDC sur PG*) (9:00)
- 3&4 PD croisé devant PG, Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 5-6 PG croisé devant PD, PD derrière
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

**RESTART** : Sur le 6<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 9:00)

Cross Heel Dig R, L, Step L, Forward R, Hook L, Back L, R Coaster

- 1-2 Talon D croisé devant PG (**Pte D tournée à gauche**), Pivoter la Pte D à droite
- &3-4 PD à côté du PG, Talon G croisé devant PD (**Pte G tournée à droite**), Pivoter la Pte G à gauche
- &5 PG à côté du PD, PD devant
- &6 Hook G croisé derrière PD (**& Slap la main droite sur le talon G**), PG derrière
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Skate L, Skate R, Shuffle Forward L, Forward R, Pivot ½ L, Full Turn L

- 1-2 Skate G, Skate D
- 3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 5-6 PD devant, ½ tour à gauche (*PDC sur PG*) (3:00)
- 7-8 ½ tour à gauche en posant PD derrière (9:00), ½ tour à gauche en posant PG devant (3:00)

**Option** : Remplacer le Full Turn (comptes 7-8) par Marche D, G