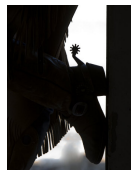




GRIMALDI
DANSE CLUB

WHO'S UP ALL NIGHT ?

Musique	Who's Up (Lunch Money Lewis)
Chorégraphe	Brandon Zahorsky (Décembre 2018)
Type	Ligne, 4 murs, 64 temps ♪
Niveau	Intermédiaire
Traduction	NadGab
Source	Darren Bailey – Grimaldi Sassenage – Juillet 2019
Lien Vidéo	https://www.youtube.com/watch?v=Ax61puJY1nw
UTD	Juillet 2019



SECTION COUNTRY

Stomp, Stomp, Sailor Step, Stomp, Stomp, Sailor Step

- 1 – 2 Stomp D dans la diagonale avant droite, Stomp gauche dans la diagonale avant gauche
- 3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5 – 6 Stomp G à gauche dans la diagonale avant gauche, Stomp D dans la diagonale avant droite
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

Rock, Recover, Coaster Step, Rock Recover, 1/4 Turn Sailor

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5 – 6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7 & 8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche en posant PD à droite, PG devant (9:00)

RESTART : sur le 3^{ème} (commence face 6:00) : Reprendre la danse au début (face 3:00)

Hip Bumps, 3/4 Turn

- 1 & 2 PD devant et Hip Bump D, Hip Bump G, Ramener PDC sur PD
- 3 & 4 1/2 tour à gauche en faisant un Hip Bump G (3:00), Hip Bump D, Ramener PDC sur PG
- 5 & 6 PD devant et Himp Bump D, Hip Bump G, Ramener PDC sur PD
- 7 & 8 1/4 de tour à gauche en faisant un Hip Bump G (12:00), Hip Bump D, Ramener PDC sur PG

Jazz Box, Hip Grinds x4

- 1 – 4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 8 PD à droite et Rouler les hanches de droite, à gauche, à droite, à gauche

Les comptes 5-8 peuvent se faire «comme vous le sentez» ! Les paroles de la chanson sont «I Like It Like It Like It»

Hip Rolls, Hip Bumps, ou quelque chose de délirant ! Amusez-vous !

Kick, Point, Kick, Point, 1/4 Turn Jazzbox

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, Pte G à gauche
- 3 & 4 Kick G devant, PG à côté du PD, Pte D à droite
- 5 – 8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de tour à droite en posant PD à droite (3:00), PG croisé devant PD

Point, 1/4 Turn, Rock, Recover, Cross, Point, 1/4 Turn, Rock, Recover, Cross

- 1 – 2 Pte D à droite, 1/4 de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6:00)
- 3 & 4 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD
- 5 – 6 Pte D à droite, 1/4 de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (9:00)
- 7 & 8 Rock G à gauche, Revenir sur PD, PG croisé devant PD

Rock, Recover, Pony Step Back x3

- 1 – 2 Rock D devant, Revenir sur PG
- 3 & 4 PD derrière en pliant et en levant légèrement le genou G, PG sur place, PD sur place en pliant et en levant légèrement le genou G
- 5 & 6 PG derrière en pliant et en levant légèrement le genou D, PD sur place, PG sur place en pliant et en levant légèrement le genou D
- 7 & 8 PD derrière en pliant et en levant légèrement le genou G, PG sur place, PD sur place en pliant et en levant légèrement le genou G

Option : Remplacer les Pony Steps par des Triple Steps

Rock, Recover, Walk, Walk, 1/2 Turn Sailor, Kick Ball Step

- 1 – 2 Rock G derrière, Revenir sur PD
- 3 – 4 PG devant, PD devant (en préparant le 1/2 tour qui suit)
- 5 & 6 PG croisé derrière PD, 1/2 tour à gauche en posant PD à droite (3:00), PG à gauche
- 7 & 8 Kick D devant, PD à côté du PG, PG légèrement devant