



# HERE WE GO

Musique  
Chorégraphes  
Type  
Niveau  
Traduction  
Source  
Lien Vidéo  
UTD

Here I Go (Wildflowers Feat. Jason Dering)  
Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) – Septembre 2021  
Ligne, 2 murs, 64 temps  
Intermédiaire  
NadGab  
NadGab – WORKSHOP CROLLES (38) – Novembre 2021  
[https://www.youtube.com/watch?v=ipC\\_HcyGc7g](https://www.youtube.com/watch?v=ipC_HcyGc7g)  
Novembre 2021

**Intro : 32 temps**

Side, Together, Shuffle Fwd, Fwd Rock, Chassé ¼

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (9:00)

Cross, Side, Sailor Step, Cross, ¼, Chassé 1/4

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5-6 PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche en posant PD derrière (6:00)
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (3:00), PD à côté du PG, PG à gauche

Cross, Hold, & Heel, Hold, & Cross, Side, Sailor 1/4

- 1-2 PD croisé devant PG, Pause
- &3-4 PG derrière, Talon D dans la diagonale avant droite, Pause
- &5-6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (12:00), PG devant

Step, Pivot ¼, Step, Pivot ¼, JazzBox

- 1-2 PD devant, ¼ de tour à gauche (*en poussant les hanches à droite*) (9:00)
- 3-4 PD devant, ¼ de tour à gauche (*en poussant les hanches à droite*) (6:00)
- 5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

**RESTART 2: Sur le 6<sup>ème</sup> mur (commence face 6:00), Reprendre la danse au début (face 12:00)**

Touch & Heel & Heel, Hold, & Touch & Heel & Heel, Hold

- 1&2&3 Touch D à côté du PG, PD légèrement derrière, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
- 4 Pause
- &5&6&7 PD à côté du PG, Touch G à côté du PD, PG légèrement derrière, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
- 8 Pause

& Fwd Rock, Shuffle ½, Fwd Rock, Shuffle ½

- &1-2 PG à côté du PD, Rock D devant, Revenir sur PG
- 3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite (9:00), PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)
- 5-6 Rock G devant, Revenir sur PD
- 7&8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (9:00), PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (6:00)

**RESTART 1: Sur le 5<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Reprendre la danse au début (face 6:00)**

Touch & Heel & Heel, Hold, & Touch & Heel & Heel, Hold

- 1&2&3 Touch D à côté du PG, PD légèrement derrière, Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant
- 4 Pause
- &5&6&7 PD à côté du PG, Touch G à côté du PD, PG légèrement derrière, Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant
- 8 Pause

& Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side Cross

- &1-2 PG à côté du PD, Rock D à droite, Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5-6 Rock G à gauche, Revenir sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**TAG : A la fin du 1<sup>er</sup> mur, Rajouter les 4 comptes suivants (face 6:00) :**

Side, Touch, Side, Touch

- 1-4 PD à droite, Touch G à côté du PD, PG à gauche, Touch D à côté du PG

**Et Reprendre la danse au début (face 6:00)**

**FINAL: A la fin du 7<sup>ème</sup> mur (commence face 12:00), Faire ½ tour à droite pour finir face 12:00**