

# WISHFUL THINKING

Musique **Lovin' All Night** (Patty Loveless)  
**Shortenin' Bread** (The Tractors)  
Chorégraphe Jim O'Neill (2002)  
Type Ligne, 2 murs, 48 temps  
Niveau Débutant / Intermédiaire



## **STEP, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH, ROCK STEP, STOMP, HOLD**

1 – 2 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG  
3 – 4 Pointe droite à droite, touche PD à côté du PG  
5 – 6 Rock Step droit derrière, revenir sur le PG  
7 – 8 Stomp D à côté du PG, pause

## **STEP, POINT, TOUCH, POINT, TOUCH, ROCK STEP, STOMP, HOLD**

1 – 2 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD  
3 – 4 Pointe gauche à gauche, touche PG à côté du PD  
5 – 6 Rock Step gauche derrière, revenir sur le PD  
7 – 8 Stomp G à côté du PD, pause

## **KICK, KICK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH, ¼ TURN LEFT, KICK, ¼ TURN, TOUCH**

1 – 2 Kick D devant (2x)  
3 – 4 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD  
5 – 6 ¼ de gauche PG, kick D devant  
7 – 8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

## **STEP, SLIDE & CLAP, STEP, TOUCH (LEFT AND RIGHT)**

1 – 2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG  
3 – 4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG & clap  
5 – 6 PD dans la diagonale devant D, ramener le PG à coté du PD  
7 – 8 PD dans la diagonale devant D, touche PG à coté du PD & clap

## **STEP, SLIDE, STEP, TOUCH, BACK, BACK, ¼ TURN RIGHT, TOUCH**

1 – 2 PG dans la diagonale devant G, ramener le PD à côté du PG  
3 – 4 PG dans la diagonale devant G, touche PD à coté du PG & clap  
5 – 6 PD derrière, PG derrière  
7 – 8 ¼ de droite PD, touche PG à côté du PD

## **EXTENDED GRAPEVINE LEFT, TOUCH**

1 – 2 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
3 – 4 PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
7 – 8 PG à gauche, touche PD à côté du PG