



IT'S WORTH A SHOT

CHOREGRAPHE : *Robbie McGowan Hickie (UK – nov 2018)*

MUSIQUE : *"Worth A Shot" de Aaron Pritchett*

TYPE DE DANSE : Ligne, 64 temps, 2 murs – 2 TagS

NIVEAU : Intermédiaire

Intro : 32 comptes

S1 CROSS. SIDE. RIGHT SAILOR HEEL. & CROSS. SIDE. LEFT SAILOR STEP.

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à G

3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD diagonale avant D

&5 – 6 PD à côté PG, croiser PG devant PD, poser PD à D

7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG dans diagonale avant G

(10:30)

S2 FORWARD. LEFT KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP FORWARD. FORWARD ROCK. & STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT.

1 Poser PD devant dans la diagonale G

2 & 3 Coup de pied PG devant, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

4 – 6 (Toujours face diagonale G), poser PG devant, poser PD devant, revenir appui PG

&7 – 8 Poser ball PD à côté du PG, poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

(04:30)

S3 STEP FORWARD. RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP FORWARD. FORWARD ROCK. LEFT TRIPLE 3/4 TURN LEFT.

1 (Toujours face diagonale G), poser PG devant

2 & 3 Coup de pied PD devant, poser ball PD à côté PG, poser PG devant

4 – 6 Poser PD devant, poser PG devant, revenir appui PD

7 & 8 Triple ¾ tour à G en posant PG, puis PD, puis PG

(07:30)

S4 CROSS ROCK. & CROSS. SIDE. BEHIND & CROSS. CHASSE 1/4 TURN RIGHT.

1 – 2 Croiser PD devant PG, revenir appui PG

&3 – 4 Poser ball PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D

(09:00)

5 & 6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD.

7 & 8 Poser PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant

(12:00)

S5 FORWARD ROCK. & BACK BACK. 1/2 TURN RIGHT. STEP FORWARD. RIGHT SAILOR CROSS 1/2 TURN RIGHT.

1 – 2 Poser PG devant, revenir appui PD

&3 – 4 Poser PG légèrement en arrière, poser PD derrière, poser PG derrière

5 – 6 ½ T à D en posant PD devant, poser PG devant

(06:00)

7 & 8 ½ T à D en posant PD derrière PG, poser PG à côté PD, croiser PD devant PG

S6 CHASSE LEFT. BACK ROCK. 1/4 TURN RIGHT. 1/2 TURN RIGHT. RIGHT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.

1 & 2 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, poser PG à G

(12:00)

3 – 4 Poser PD derrière, revenir appui PG

5 – 6 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant PG derrière

(09:00)

7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant

(03:00)

S7 FORWARD ROCK. & HEEL SWITCHES. & STEP. PIVOT 1/4 TURN LEFT. RIGHT CROSS SHUFFLE.

1 – 2 Poser PG devant, revenir appui PD

&3&4 Poser PG derrière, toucher talon PD devant, rassembler PD à côté PG, toucher talon PG devant

&5 – 6 Rassembler PG à côté PD, poser PD devant, ¼ T à G

(12:00)

7 & 8 Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

S8 1/4 TURN RIGHT. SIDE STEP RIGHT. CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT.

1 – 2 ¼ T à D en posant PG derrière, grand pas PD à D

(03:00)

3 – 4 Croiser PG devant PD, revenir appui PD

5 & 6 Poser PG à G, rassembler PD à côté PG, ¼ T à G en posant PG devant

(12:00)

7 – 8 Poser PD devant, ½ tour à G

(06:00)

TAG: 16 COMPTES – A LA FIN DES MURS 2 & 4 ... (face 12:00)

FORWARD ROCK. & 1/4 TURN RIGHT. POINT. HOLD. & 1/4 TURN LEFT. FORWARD ROCK. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT.

1 – 2 Poser PD devant, revenir appui PG

&3 – 4 ¼ T à D en posant PD à D, toucher pointe PG à G, pause

&5 – 6 ¼ T à G en rassemblant PG à côté PD, poser PD devant, revenir appui PG

7 & 8 ¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté PD, ¼ T à D en posant PD devant

(06:00)

9 – 16 Répéter les 8 comptes du dessus avec le pied opposé (image de miroir) (finir face 12:00)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE