



DO IT LIKE THIS

Chorégraphes Scott Blevins – Megan Wheeler – avril 2018-12-05
Musique Di It Like This – Sinfle Daphne Willis
Type Danse en ligne – 4 murs – 64 temps – 2 restarts sens de rotation de la danse : CW
Niveau Intermédiaire/ avancé
Introduction 16 temps

Page 1/2

1-8 -PRESS, RECOVER , BEHIND, SIDE, FWD, ¼ R C BUMP, ¼ R, ½ R

- 1-2-3-4 **Press Ball** PD côté D (1) – Revenir en appui sur PG côté G (2) – Cross PD derrière PG (3) – Pas PG côté G (&) – Pas PD avant (4)
5&6 **Figure C ¼ de tour à D** : ¼ de tour à D – Hip Bump côté G et vers le haut **3H (5)** – s'appuyer sur PG – Hip Bump au centre et à D (&)
Hip Bump côté G et vers le bas en terminant en position « assise » appui sur PG **3h (6)**
7-8 ¼ de tour à D – Pas PD avant **6H (7)** – ½ tour à D – Pas PG arrière **12H (8)**

9-16 -BIG STEP BACK, DRAG, OUT, OUT, IN, FWD, MAMBO, BACK W/POP, BACK W/POP

- 1-2 Grand pas PD arrière (1) – Drag PG vers PD (2)
&3&4 Pas Ball PG côté G « Out » (&) – Pas Ball PD côté D « Out » (3) – Pas PG au centre à « In » (&) – Pas PD avant (4)
5&6 **Mambo G avant** : Rock Step PG avant (5) – Revenir sur PD arrière (&) – Pas PG arrière (6)
7-8 Pas PD arrière avec Knee Pop G avant (7) – Pas PG arrière avec Knee Pop D avant (8)

17-24 -CROSS, BACK SIDE, TOGETHER, SIDE, CROSS, BACK,SIDE, TOGETHER,1/4 L

- 1-2-3&4 Cross PD devant PG (1) – Pas PG arrière (2) – **Triple Step D latéral** : Pas PD côté D (3) – Pas PG à côté du PD (&) – Pas PD côté D (4)
5-6-7-8 Cross PG devant PD (5) – Pas PD arrière (6) – **Triple Step G latéral ¼ tour à G** : Pas PG côté G (7) – Pas PD à côté du PG (&) – ¼ de tour à G – Pas PG avant **9H (8)**

25-32 -½ L, COLLECT, FWD, HOLD, ¼ R PRESS, HOLD, BODY ROLL

- &1-2-3-4 ½ tour à G – Pas PD arrière **3H (&)** – Pas PG à côté du PD (1) – Pas PD avant (2) – Pas Ball PG avant (3) – **Hold (4)**
&5-6-7-8 ½ tour à D sur Ball PD **12H (&)** – Press PG avant (5) – **Hold (6)** – Body Roll arrière en transférant Pdc sur PD (7) (8)

33-40 LITTLE HOP, HIP SHAKE, COASTER STEP, ¼ R HELL, GRIND, R SAILOR, CROSS

- &1&2 Petit pas PG avant (&) – Pas PD à côté du PG en poussant les hanches légèrement à G (1) – ramener les hanches au centre (&) – Pousser les hanches légèrement à G (2)
& Ramener les hanches au centre en prenant appui sur PD (&)
3&4 **Coaster Step G** : Pas Ball PG arrière (3) – Pas Ball PD à côté du PG (&) – Cross PD devant (4)
5-6 **Heel Grind ¼ de tour à D** – Pas sur le talon PD à côté du PG (*appui talon PD, pointe « In »*) – Grind talon D (*talon D écrasant le sol*) ¼ de tour à D en faisant pivoter pointe PD de G à D « Out » **3H (5)** – Petit pas PG à côté G (6)
7&8& **Sailor Step D** : Cross Ball PD derrière PG (7) – Pas Ball PG côté G (&) – Petit pas PD côté D en gardant hanche D ouverte à D (8) – Cross PG devant PD (&)

41-48 – BIG STEP R, DRAG, BALL, CROSS AND CROSS, HIP, HIP, SIDE, TOGETHER ¼ I

- &1-2 Grand pas PD côté D (1) – Drag PG vers PD (2) – Pas Ball PG à côté du talon D (&)
3&4 **Cross Triple D vers G** – Cross PD devant PG (3) – Petit pas Ball PG côté G (&) – Cross PD devant PG (4)
5-6 Pas PG côté G avec Hip Bump à G (5) – Pas PD côté D avec Hip Bump à D (6)
6-7&8 **Triple Step G ¼ de tour à G** – Pas PG côté G (7) – Pas PD à côté du PG (&) – ¼ de tour à G – Pas PG avant **12H (8)**

49- 56- ¼ L, CROSS, HOLD ,1 ¼ R, STEP, BALL, STEP, CROSS, RUN, RUN, RUN,

- &1-2 ¼ de tour à G – Petit pas PD côté D **9H (&)** – Cross PG devant PD (1) **Hold (2)**
3-4&5 1 tour ¼ à D sur Ball PG **12H (3)** – Petit pas PD avant (4) – Rock Step latéral G côté G (&) – revenir sur PD côté D (5)
6-7&8 Cross PG devant PD tout en commençant à tourner à D (6) – **3 pas courus avant en continuant à tourner à D** – Pas PD avant (7) – Pas PG avant (&) – Pas PD avant **12H (8)**

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com
Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix



DO IT LIKE THIS

Chorégraphes Scott Blevins – Megan Wheeler – avril 2018-12-05
Musique Di It Like This – Sinfle Daphne Willis
Type Danse en ligne – 4 murs – 64 temps – 2 restarts sens de rotation de la danse : CW
Niveau Intermédiaire/ avancé
Introduction 16 temps

Page 2

Note : Les comptes 6-7&8 permettent de faire une promenade paisible commençant à 12H et terminant à 12H

57-64 –POINT, BODY ROLL, BAL,L STEP, CLOSE, CROSS, ¼ L, ¼ L, TOGETHER, ¼ L

1-2&3-4 Pointe PG côté G (1) Body Roll côté G (**appui PG**) (2) – Pas Ball PD à côté PG (&) – Pas PG côté G (3) – Pas PD à côté du PG (4)
5-6 Cross PG devant PD (5) – ¼ de tour à G – Pas PD arrière 9H (6)
7&8 **Triple Step G ½ à G** – ¼ de tour à G – Pas PG côté G 6H (7) – Pas PD à côté du PG (&) – ¼ de tour à G – Pas PG avant 3H (8)

Tag a la fin du 1^{er} mur, face à 3H, puis à la fin du 2^e mur, face à 6H

1-8- R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, CROSS, ¼ R STEP

1a2 **Cross Samba D** : Cross PD devant PG (1) – Rock Step latéral Ball PG côté G (a) – Revenir sur PD côté D (2)
3a4 **Cross Samba G** : Cross PG devant PD (3) – Rock step latéral Ball PD côté D (a) – Revenir sur PG côté G (4)
5-6-7-8 Cross PD devant PG (5) – ¼ de tour à D – Pas PG arrière (6) – ¼ de tour à D – Pas PD avant (7) – Pas PG avant (8)

9-16 – R BOTAFOGO, L BOTAFOGO, FWD ,¼ PADDLE, ¼ PADDLE, TOGETHER

1a2 **Cross Samba D** : Cross PD devant PG (1) – Rock Step latéral Ball PG côté G (a) – Revenir sur PD côté D (2)
3a4 **Cross Samba G** – Cross PG devant PD (3) – Rock Step latéral Ball PD côté D (a) – Revenir sur PG côté G (4)
5-6-7-8 Pas PD avant (5) – ¼ de tour à D – Pointe PG côté G (6) – ¼ de tour à D – pointe PG côté G (7) – Pas PG à côté du PD (8)

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com
Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix