



# HONKY TONK MOOD

**CHOREGRAPHE :** Rob Fowler et Maddison Glover – février 2019  
**MUSIQUE :** Honky Tonk Mood – Cody Johnson  
**TYPE DE DANSE :** Danse en Ligne, 2 murs – 64 temps  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
La danse commence sur les paroles (32 comptes depuis le temps fort - 34 secondes)

## 1 – 8 TOE, HOLD, HEEL, HOLD, TOE, HEEL, TOUCH, KICK

- 1-2 Touch la pointe PD à côté du PG, genou tourné vers la gauche, pause
- 3-4 Touch le talon PD devant, diagonale D, pause
- 5 Touch la pointe PD à côté du PG, genou tourné vers la gauche
- 6 Touch le talon PD devant, diagonale D
- 7-8 Touch PD à côté du PG – Kick PD devant, diagonale D

Notes : sur les comptes 1 à 6, se déplacer légèrement sur la droite (swivels pivotants)

## 9 – 16 JAZZ BOX, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK/RECOVER

- 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG à l'arrière, PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 7-8 Rock step arrière PG, revenir PDC sur PD

## 17 – 24 VINE 1/4, FWD, HEEL FAN IN/OUT, HEEL, HOOK

- 1-2-3 PG à G, Croiser PD derrière PG, 1/4 T à G et poser le PG devant
- 4-5-6 Stomp PD devant, tourner le talon G sur la droite, tourner le talon G sur la gauche en posant le PDC à G
- 7-8 Touch talon PD devant, hook PD

## 25 – 32 STOMP OUT, STOMP OUT, HOLD (clap), HOLD (clap), SHIMMY 1/4 TURN

- 1-2 Stomp PD devant (out) stomp PG devant (out)
- 3 pause (taper des mains/main D en haut, main G en bas)
- 4 pause (taper des mains/main D en bas, main G en haut)
- 5-6-7-8 Garder le PDC et faire 1/4 T sur la G (6:00) en faisant des shimmys sur les comptes 5-6-7-8

## 33 – 40 SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE/HEEL STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK RECOVER

- 1-2 Touch pointe PD sur la D, poser le talon D
- 3-4 Croiser pointe PG devant PD, poser le talon G
- 5&6 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
- 7-8 Rock step PG arrière, Revenir PDC sur PD

## 41 – 48 SIDE TOE/HEEL STRUT, CROSS TOE HEEL/STRUT, SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK RECOVER

- 1-2 Touch pointe PG sur la G, poser le talon G
- 3-4 Croiser pointe PD devant PG, poser le talon D
- 5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
- 7-8 Rock step PD arrière, Revenir PDC sur PG

## 49 - 56 2X MONTEREY TURNS

- 1-2 Pointe PD à D, faire 1/2 T sur PG et poser PD à côté PG (12:00)
- 3-4 Pointe PG à G, PG à côté PD
- 5-6 Pointe PD à D, faire 1/2 T sur PG et poser PD à côté PG (6:00)
- 7-8 Pointe PG à G, PG à côté PD

## 57-64 V STEP, SYNCOPATED V STEP WITH CLAPS

- 1-2 Poser PD en diagonale D (out), PG en diagonale G (out)
- 3-4 Poser PD en arrière, poser PG à côté du PD
- &5-6 Poser PD en diagonale D (out), PG en diagonale G (out), pause (clap)
- &7-8 Poser PD en arrière, poser PG à côté du PD, pause (clap)

### Restart:

**3ème mur:** commencer la danse à 12:00. Danser jusqu'au compte 32(shimmy) et recommencer la danse face à 6:00

### Bridge:

**5ème mur:** commencer la danse à 12:00. Danser jusqu'au compte 32(shimmy) = face à 6:00 : rajouter ces 4 comptes : 1-2-3-4 : PD à D, Touch PG, PG à G, touch PD. Puis la danse continue à partir du compte 33.

**FINAL:**

**6ème mur.** Danser jusqu'au compte 44 (Toe strut G, cross strut G) puis Stomp PG à G. Pause pendant 6 comptes (comptes de la valse) avant de compléter avec :

***Basic Waltz Forward, Basic Waltz Back***

1-2-3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD

4-5-6 PD derrière, PD à côté PD, PD à côté PG

***Basic 1/2 turn, Basic Waltz Back***

1-2-3 PG devant, Faire 1/4 T PD à D, faire 1/4 T PG derrière

4-5-6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

***Répéter ces 12 comptes (pour revenir sur 12:00)***

***Cross Twinkle x 2***

1-2-3 Croise PG devant PD, PD à D, PG légèrement à G

4-5-6 Croise PD devant PG, PG à G, PD légèrement à D

***Front, Side, Behind, Large Step with a Drag***

1-2-3 Croise PG devant PD, PD à D, croise PG derrière PD

4-5-6 Faire un grand pas à D, ramener PG à côté du PD sur 2 comptes

***Full Turn Roll Travelling L, Cross, Hold x 2***

1-2-3 Faire 1/4 T à G et PG devant, 1/2 T à G et PD derrière, 1/4 T à G et PG à G

4-5-6 Croiser PD devant PG, pause, pause

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**