



HURTS LIKE A CHA CHA

Chorégraphes : Simon Ward, Daniel Trepât & Fred Whitehouse Octobre 2017

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - 1 RESTART

Musique : Nothing Ever Hurt Like You James Morrison

Introduction: 40 temps

- 1-8 CROSS, ¼ TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A ¼ TURN SPIRAL TURN R, STEP R**
 1 – 3 CROSS PG devant PD (1) - ¼ de tour à G ... DRAG PD vers PG **9H** (2) - pas PD avant (3)
 4&5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)
 6 – 8 Pas PD avant (6) - pas PG avant ... **SPIRALE ¼ de tour à D 6H** (7) - pas PD côté D (8)
- 9-16 TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD**
 1 – 3 TOUCH PG à côté du PD + **SNAP** main D et regard à D (1) - pas PG côté G avec HIP BUMP à G (2) - revenir en appui sur PD côté D avec HIP BUMP à D (3)
 4 – 5 ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (4) - ¼ de tour à G ... pas PD côté D **12H** (5)
 6&7 **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (6) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (7)
 8 **HOLD** (8)
- 17-24 SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, 1/8 TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD**
 &1 Pas PD côté D (&) - CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD d'avant en arrière (1)
 2 – 5 CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (3) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant **10H30** (4) - pas PG avant (5)
 6&7 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (6) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (7)
 8 Pas PG avant (8)
- 25-33 ½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R**
 1 – 3 ½ tour à D en restant en appui sur PG **4H30** (1) - regarder par dessus l'épaule G (2) - regarder face à soi (3)
 &4&5 TWIST talon PD « OUT » (&) - ramener talon PD au centre (4) - TWIST talon PD « OUT » (&) - talon PD au centre **4H30** (5)
 6 – 7 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (6) - pas PG côté G avec SPIRALE ½ tour à D **12H** (7)
 8&1 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)
- 34-40 HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)**
 2&3 – 4 **HOLD** (2) - pas **BALL** PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - pas PG côté G (4)
 5&6&7 TOUCH PD à côté du PG avec genou D en avant (5) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG **3H** (&) - TOUCH PG à côté du PD avec genou G en avant et tête vers le bas (6) - pas PG sur place (&)
 7&8& TOUCH PD à côté du PG avec genou D en avant et tête vers le haut (7) - ¼ de tour à D ... pas PD à côté du PG **6H** (&) - TOUCH PG à côté du PD avec genou G en avant et tête vers le bas (8) - pas PG sur place (&)
- 41-48 KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD**
 1 – 3 Tête vers le haut, KICK PD avant (1) - pas PD avant (2) - pas PG avant (3)
 4&5 **STEP LOCK STEP D avant** : pas PD avant (4) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (5)
 6 – 8 **MAMBO G ½ tour**: ROCK STEP - PG avant (6) - revenir sur PD arrière (7) - ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (8)
Restart ici pendant les murs 2 & 4. Remplacer le compte 8 par POINTE PG côté G.
- 49-56 3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS**
 1 – 2 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D **9H** (1) - CROSS PG devant PD (2)
 3 – 4 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D **6H** (3) - CROSS PG devant PD (4)
 5 – 6 ¼ de tour à G ... pas PD côté D en poussant les hanches à l'arrière puis sur la D **3H** (5) - CROSS PG devant PD (6)
 &7 Pas BALL PD côté D "OUT" (&) - pas BALL PG côté G "OUT" (pieds APART) (7)
 &8 Pas PD au centre "IN" (&) - CROSS PG devant PD (8)
Vous élever sur BALLS sur "OUT" ... « OUT.
- 57-64 DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ TURN L, KICK & CLOSE**
 1&2 KICK PD sur diagonale avant D ↗ (1) - pas PD côté D (&) - plier les genoux et "s'asseoir" sur appui D (2)
 3 – 4 SWIVEL des 2 talons côté G (3) - SWIVEL des 2 talons côté D avec ¼ de tour à G **12H** (appui PD, POP genou G) (4)
 5 – 7 Pas PG avant (5) - **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 6H** (7)
 8& KICK PD avant (8) - pas PD à côté du PG (&)

Restart après 48 temps pendant les murs 2 (commence face à 6H, restart face à 12H) & 4 (commence face à 6H, restart face à 12H). Remplacer le compte 48 par POINTE PG côté G.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2017
<https://youtu.be/2ZJkEsT5998>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
 Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.