

CLAP SNAP

Chorégraphes : Philip Sobrielo & Rebecca Lee Mai 2017

Description : 96 temps, 1 mur, Intermédiaire, 1 restart

Musique : Clap Snap par Icona Pop

Intro : 16T

[1-8] HEEL SWITCHES, HEEL BOUNCE, ½ TURN SNAP, BALL STEP STEP

1 & 2 & Talon PD devant (1) PD à côté du PG (&), talon PG devant (2), PG à côté de PD (&)

3 & 4 PD devant (3), lever les talons vers le haut (&), baisser les talons vers le bas (4)

5,6 Twist deux pieds ½ à gauche (5), poids du corps à l'arrière du PD (6) (06:00)

& 7-8 PG à côté de PD (&), PD avant (7), PG avant (8) (06:00)

[9-16] POINT CROSS, POINT JAZZ BOX 1/4, CROSS SHUFFLE

1,3 pointe PD à D (1), PD croisé devant PG (2), pointe PG à G (3)

4,6 PG croisé devant PD (4), reculer PD (5), PG ¼ à G (6) (9:00)

7 & 8 Croisé PD devant PG (7), PG à G (&), Croisé PD devant PG (8) (9h00)

17-24] HEEL JACK, BALL CROSS, STEP ¼ SWEEP, BEHIND SIDE CROSS

1,2 & PG à G (1), croisé PD derrière PG (2), PG à G (&)

3& 4 talon PD à D dans la diagonale (3) PD arrière (&), PG croisé devant PD (4)

5,6 PD derrière ¼ à G (5), balayage du PG vers l'arrière (6) (12:00)

7 & 8 PG derrière PD (7), PD à D (&), croisé PG devant PD (8) (12:00)

[25-31] HIP ROLL TOUCH R & L, RUN

1,2 PD à D avec un body roll à D (1), toucher PG sur place (2)

3,4 PG à G avec un body roll à G (3), toucher PD sur place (4)

5 & 6 PD à D (5), PG à G (&), PD à D (6)

& 7 & PG à G (&), PD à D (7), PG à G (&)

[32-39] STOMP STOMP, CLAP, HITCH CLAP, STOMP STOMP, CLAP SNAP

8,1 Stomp PD à D (8), Stomp PG à G (1)

NOTE: SUR LE CHANT QUAND ELLE CHANTE CLAP CLAP (8,1)

2,3 clap les mains au-dessus la tête (2), lever la jambe G et clap sous la jambe G (3)

4,5 Stomp PD à D (4), Stomp PG à G (5)

NOTE: SUR LE CHANT QUAND ELLE CHANTE CLAP SNAP (4,5)

6,7 clap les mains au-dessus la tête (6), claquer les doigts au niveau des épaules (7) (12:00)

[40-48] DIAGONALE WALK CLAP CLAP, DIGONALLY WALK CLAP SNAP

8,1 PD pas en diagonale à droite (8), PG en diagonale à droite (1)

NOTE: SUR LE CHANT QUAND ELLE CHANTE CLAP CLAP (8,1)

2,3 PD pas en diagonale à droite et clap dessus de la tête (2), clap les mains vers le bas au niveau de la taille (3)

4,5 PG en diagonale à gauche (4), PD en diagonale à gauche (5)

NOTE: SUR LE CHANT QUAND ELLE CHANTE CLAP SNAP (4,5)

6,7 PG en diagonale à gauche et clap dessus de la tête (6), claquer des doigts au niveau des épaules (7)

8, mains sur les hanches avants (8) (PDC sur PG) (12:00)

*** RESTART: MUR 3**

[49-56] SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE CROSS

1,2,3,4 PD à droite (1), PG à côté du PD (2), PD à droite (3), toucher PG à côté du PD (4)

5,6,7,8 PG à gauche (5), PD à côté du PG (6) PG à gauche (7), croiser PD devant PG (8)

[57-64] UNWIND FULL TURN, STEP HANDS UP, CONTRACT

1,2,3 tour complet à gauche (1-3)

4,5 PD à droite (4), porter la main droite jusqu'à hauteur de la tête (5)

6 & 7 & 8 & Ramenez lentement la main à votre cœur avec un effet étonnant selon la musique(12:00)

NOTE: VOTRE CORPS FLECHIES UN PEU EN AVANT (6&7&8&)

[65-72] PADDLE POINTS 1/2 TURN, JAZZ BOX ¼ TURN

1,4 pointe PD 1/8(1) pointe PD 1/8 (2),pointe PD 1/8 (3), pointe PD 1/8 (4)

NOTE: LEVER LES MAINS COMME UN AVION(1,4)

5,8 croiser PD devant PG (5), reculer PG(6), PD ¼ à droite (7), PG devant (8) (09:00)

[73-80] RUNNING MAN, JAZZ BOX ¼ TURN

1 & 2 & Scoot PG en arrière et PD vers le haut (1) reculer PD(&), scoot PD en arrière et PG vers le haut (2) reculer PG (&)

3 & 4 & Scoot PG en arrière et PD vers le haut(3) reculer PD (&), scoot PD en arrière et PG vers le haut (4) reculer PG (&) (9:00)

NOTE: MAINS MODE COURSE A PIED (1&2&3&4&)

5,8 croiser PD devant PG (5), reculer PG(6), PD ¼ à droite (7) PG à gauche(8)(12:00)

[81-88] GESTE JAZZ BOX ¼ TURN

1,2 main droite poing fermé au niveau du visage(1) baisser la main droite et en même temps lever la main gauche(2)

3&4& baisser la main gauche et en même temps lever la main droite(3), baisser la main droite et en même temps lever la main gauche(&) baisser la main gauche et en même temps lever la main droite(4) baisser la main gauche et en même temps lever la main droite(&)

5-8 croiser PD devant PG (5), reculer PG(6), PD ¼ à droite (7) PG devant(8)(03:00)

[89-96] HOLD STEP, MARCHE MARCHE LENTE TURN

1,2 PD avant (1), pause (2)

3,4 PG avant (3), PD avant (4)

NOTE : LE 4 COMPTE PAUMES VERS LE BAS (COMME DANS LE SURF)

5-8 ¼ de tour à gauche lentement, tourner les deux pieds (poids du corps sur PG (12:00)

RESTART: Sur le mur 3, jusqu'à 48 comptes (mains sur les hanche) face à l'avant et commencer la danse à nouveau (12:00).