

SOBREDOSIS

Débutante – 32 comptes – 4 murs

Chorégraphe : Isabelle Biasini

Musique : Sobredosis - Roméo Santos Ft.Ozuna

Style : Batchata

SIDE STEP R, TOUCH L, SIDE STEP L, TOUCH R, STEP FORWARD R, 1/4 TURN L TOUCH L, 1/4 TURN L STEP FORWARD L, SIDE STEP R WITH SWAY R

- 1-2 Pas PD à droite, Touche PG près du PD (12h) (*Style batchata*)*
- 3-4 Pas PG à gauche, Touche PD près du PG
- 5-6 Pas PD avant, ¼ de tour à gauche Touche PG près du PD (9h)
- 7-8 ¼ de tour à gauche Pas PG avant, Pas PD à droite avec une rotation hanche droite (6h)

**(Style batchata): monte la hanche sur les touch*

SWAY L, SWAY R, STEP TOGETHER, CROSS R, SIDE STEP L, CROSS R, BIG SIDE STEP L, 1/8 TURN R STEP TOGETHER L

- 1-2 Rotation hanche G, Rotation hanche D (6h)
- 3-4 Rassemble PG près du PD, Croise PD devant PG (6h)
- 5-6 Pas PG à gauche, Croise PD devant PG (6h)
- 7-8 Grand pas PG à gauche, 1/8 de tour à droite Rassemble PD près du PG(7h30)

TRIPLE STEP L,R,L, TOUCH R, ROLLING VINE R, TOUCH L

- 1-2 Pas PG avant dans la diagonale, Pas PD derrière PG (7h30)
- 3-4 Pas PG avant, Touche PD près du PG (7h30) (*Style batchata*)
- 5-6 3/8 de tour à droite Pas PD avant (12h), 1/2 tour à droite Pas PG arrière (6h)
- 7-8 ¼ de tour à droite Pas PD à droite (9h), Touche PG près du PD (9h) (*Style batchata*)*

SIDE STEP L, RECOVER, STEP TOGETHER, STEP BACK R, RECOVER, WALK R, L, HITCH R

- 1-2 Pas PG à gauche, Revenir Pdc sur PD
- 3-4 Pas PG près du PD, Pas PD arrière
- 5-6 Revenir Pdc sur PG, Pas PD avant
- 7-8 Pas PG avant, Lève genou D

Et on recommence avec le sourire



(Par respect du traducteur merci d'indiquer sur vos fiches la source et le nom du traducteur)