



<http://www.kickNscuff26.com>

CLICHE LOVE SONG

(Octobre 2015)

CHOREGRAPHIE : Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson

TYPE : Line Dance, 2 murs, 32 comptes, 3 restarts, 1 Tag de 52 comptes

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Cliche Love Song (Basim) CLEAN VERSION

Séquence : 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

S1: TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

1&2 En se déplaçant vers la D : Orienter les talons à D, orienter les pointes à D, orienter les talons à D
 3&4 Kick G vers diagonale avant G, PG posé légèrement derrière, PD croisé devant PG
 &5&6 Sweep G d'arrière en avant, PG devant, PD à côté du PG, PG devant
 7&8 Toucher pointe D devant en montant la hanche D + tourner les talons légèrement à D, tourner les talons légèrement à G pour commencer le 1/2 tour à G en poussant la hanche G, tourner les talons à D pour finir le 1/2 tour à G + baisser le hanche D (finir en appui sur PD) 6h

S2: WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

1, 2 PG devant, PD devant
 3&4 PG croisé devant PD, rock PD à D (sur la plante), revenir sur PG
 5, 6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à D + PG derrière
 &7&8 1/4 de tour à D + PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD 12h

*Restart ICI pendant le 4ème mur

S3: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

1, 2 Rock PD à D (Style : Baisser l'épaule D puis la relever, dans un mouvement arrondi), revenir sur G
 3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
 5, 6 1/4 de tour à G + PG devant, 1/2 tour à G + PD derrière 3h
 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

*Restart ICI pendant les 2ème et 6ème murs. Note importante : sur le compte 8, faire 1/4 de tour à G + PG croisé devant PD (Coaster Cross)

S4: PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

1,2& Press/Rock PD devant avec léger body roll vers l'avant, revenir sur PG, PD à côté du PG
 3,4& Press/Rock PG devant avec léger body roll vers l'avant, revenir sur PD, PG à côté du PD
 5 à 8 4 pas de marche DGDG en effectuant un 3/4 de tour à G 6h

TAG: 52-COMPTE

TS1 : NIGHTCLUB BASIC WITH 3/4 TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, 1/4 LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

1 à 4 PD à D, pause, Rock PG derrière PD, revenir sur PD
 5, 6 1/4 de tour à G + PG devant, 1/2 tour à G avec un léger Hitch D 3h
 7, 8 2 pas courus en arrière : DG
 1, 2 Rock PD derrière, pause
 3, 4 1/4 de tour à G + revenir sur PG, PD à D 12h

5 à 8 PG derrière PD, dérouler lentement en un tour complet vers la G (appui sur PG)
1 à 16 Refaire les 16 comptes précédents

CLICHE LOVE SONG 1/2
CLICHE LOVE SONG 2/2

TS2 : DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

1, 2 PD vers diagonale avant D, toucher pointe G côté du PD + clap
3&4 PG vers diagonale avant G, toucher pointe D à côté du PG + clap deux fois
5, 6 PD vers diagonale avant D, toucher pointe G côté du PD + clap
7&8 PG vers diagonale avant G, toucher pointe D à côté du PG + clap deux fois
1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
&3&4 PG derrière et légèrement à G, PD derrière et légèrement à D, PG croisé devant PD, PD derrière
5, 6 ½ tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière
7, 8 PG à G, PD à D
1&2& Lever le bras G avec coude plié avant l'avant bras parallèle au sol (poing fermé) tout en poussant le poing D sous le bras G, ramener le poing D face au poing G, pousser le poing D au dessus du bras G, ramener le poing D face au poing G
3, 4 Pousser le poing D en mouvement arrondi du bras D dans le sens des aiguilles d'une montre, descendre le bras D avec emphase (poing vers le haut, coude vers le bas) + ramener PD à côté du PG

KEEP DANCING !!!!!