

GET DAT

Chorégraphe: Dwight MEESEN Janvier 2018

Description: 32 temps, 4 mur, novice 2 restarts

Musique : « Get Dat » by Rayelle (single)

traduction : fernandes fatima (source CopperKnob)

Intro : 32 comptes

Diag Fwd, Heel Swivel, Back, Behind Side Cross, Diag Fwd, Heel Swivel, Back, Behind, ¼ R Fwd, Fwd

1&2 PD devant dans la diag (1) talon droit à l'extérieur(&) talon droit à l'intérieur (2)

3&4 PD derrière PG (3) PG à gauche (&) PD croisé dent PG (4)

5&6 PG devant dans la diag (1) talon gauche à l'extérieur(&) talon gauche à l'intérieur (2)

7&8 PG derrière PD (7) PD 1 /4 à droite (&) PG gauche à gauche (8) (3h)

Ball Rock Side Recover, ½ L Sailor, Heel x2, Coaster

&1-2 assemblé PD à coté du PG (&) PG à gauche (1) revenir sur PD (2)

3&4 PG derrière PD 1 /2 à gauche (3) PD à droite (&) PG à gauche (4)

5-6 talon droit devant (5) talon droit devant (6)

7&8 PD derrière (7) PG à coté du PD (&) PD devant (8) (9h)

Heel Bounces ½ L, Coaster, Pivot ¼ L, Heel Toe Swivels

1&2 levé les talons et baissé les talons (1) levé les talons et baissé les talons(&) levé les talons et baissé les talons (pour finir en demi tour à gauche)

3&4 PG derrière (7) PD à coté du PG (&) PG devant (8)

5-6 PD devant (5) ¼ à gauche avec les talons à droite (6)

7&8 les talons à gauche (7) les pointes à gauche (&) les talons à gauche (8) (12h)

Sailor, Behind Side Cross, Point Touch Kick, Behind, ¼ L Fwd, Fwd, Hitch

1&2 PD derrière PG (1) PG à gauche (&) PD à droite (2)

3&4 PG derrière PD (3) PD à droite (&) PG croisé devant PD (4)

5&6 pointe PD devant (5) touche PD à coté du PG (&) pointe PD en l'air devant (6)

7&8& PD derrière PG (7) ¼ à gauche PG devant (&) PD devant (8) revenir sur PG en levant le genou droit (&) (9h)

restart :

3 et 5ème murs après 16 comptes puis rajouté & en levant le genou droit (hitch)