



SUBEME LA RADIO

Chorégraphes Guillaume Richard France & Esmeralda v.d. Pol Hollande August 2017
Musique Subeme La Radio Remix – Enrique Iglesias ft Sean Paul
Type Danse en ligne - 2 murs - 32 temps - 1 TAG/RESTART
Niveau Novice
Introduction 16 temps

1 - 9 MAMBO FWD, MAMBO BACK, STEP 1/2 R, SIDE, BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1&2 **MAMBO G avant** : ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)
3&4 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (4)
5&6 **STEP TURN** : pas PG avant (5) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 6H** (&) - pas PG légèrement côté G (6)
7& Pas PD derrière PG (7) - pas PG côté G (&)
8&1 **CROSS TRIPLE D vers G** : CROSS PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (1)

10 - 16 SIDE ROCK CROSS, SIDE, BACK ROCK 1/4 TURN R, MAMBO BACK

- 2&3 **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)
4 Grand pas PD côté D (4)
5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - 1/4 de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6)

** Tag Restart ici pendant le 3^e mur.*

- 7&8 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8)

17 - 24 ROCKING CHAIR, 1/4 turn L X 2, CROSS, 1/8 RIGHT, BACK, BACK-1/8 TURN R SIDE-CROSS

- 1& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&)] **ROCKING**
2& ROCK STEP PG arrière (2) - revenir sur PD avant (&)] **CHAIR**
3&4 1/4 de tour à G ... pas PG avant **6H** (3) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant **3H** (4)
5&6 CROSS PD devant PG (5) - 1/8 de tour à D ... pas PG arrière **4H30** (&) - pas PD arrière (6)
7&8 Pas PG arrière (7) - 1/8 de tour à D ... pas PD côté D **6H** (&) - CROSS PG devant PD (8)

25 - 32 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BACK ROCK SIDE, MAMBO BACK

- 1&2 **SIDE ROCK CROSS D**: ROCK STEP latéral D côté D (1) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (2)
8&3& **SIDE ROCK CROSS G**: ROCK STEP latéral G côté G (&) - revenir sur PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (&)
4 Pas PD côté D (4)
5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6)
7&8 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8)

TAG RESTART: pendant le 3^{ème} mur (lequel commence face à 12H), après 16 temps. Après voir fait la modification cidessous

(suppression du 1/4 de tour à D), vous serez face à 6H pour reprendre la danse au début.

Remplacer les comptes 5&6 de la 2^{ème} section par les comptes suivants :

- 5&6 ROCK STEP PG arrière (5) - revenir sur PD avant (&) - pas PG côté G (6)
7&8 **MAMBO D arrière** : ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (&) - pas PD avant (8) (idem section 2)

COUNTRY LINE DANCE PARADISE

countrylinedanceparadise@hotmail.com

Maison des associations - 29, av. Maquis de l'Oisans 38800 Le Pont de Claix