



EVERYBODY FEEL GOOD



Chorégraphes: **Rachael McEnaney-White** Angleterre/USA www.dancewithrachael.com dancewithrachael@gmail.com
Scott Blevins USA scottblevins@me.com

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Descriptif : Danse en ligne Phrasée - 1 mur - 116 temps - Janvier 2019

Partie A 32 temps - **Partie B** 28 temps - **Partie C** 32 temps - **Partie D** 32 temps - **Tag** de 9 temps 1 fois

Déroulement des séquences: A - B - C - A - B - C - D - B - Tag - C - D avec la fin

Musique : Feel Good **Jordan Smith** Album: "Only Love"

Introduction: 8 temps (Démarrer sur les paroles). Départ appui PG.

PARTIE A: 32 temps

- 1-8 BALL, CROSS, FULL UNWIND, SIDE, BEHIND, SIDE BALL, CROSS, ¼ UNWIND, FWD, KICK**
&1-2-3 Pas **BALL** PD côté D (&) - **CROSS** PG devant PD (1) - **UNWIND** tour complet à D ... prendre appui sur PD **12H** (2) - pas PG côté G (3)
4&5 **BEHIND SIDE CROSS D:** **CROSS** PD derrière PG (4) - pas PG côté G (&) - **CROSS** PD devant PG (5)
6 ¾ de tour à G ... prendre appui sur PG **3H** (6)
7-8 Pas PD avant (7) - **KICK** PG avant (8)
- 9-16 ¼ STEP, SWITCH 2X, CROSS, BALL ROCK, RECOVER, FWD ROCK, RECOVER, 1½ TRIPLE TURN**
&1&2 ¼ de tour à G ... pas PG sur place **12H** (&) - **POINTE** PD côté D (1) - pas PD à côté du PG (&) - **POINTE** PG côté G (2)
3&4 **CROSS** PG devant PD (3) - 1/8 de tour à G ... **ROCK STEP** BALL PD côté D **10H30** (&) - revenir sur PG côté G (4)
5-6 **ROCK STEP** PD avant (5) - revenir sur PG arrière en vous plaçant face à **12H** (6)
7&8 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (7) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (&) - ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (8)
- 17-24 FWD ROCK (w/body roll), RECOVER, BACK, SIDE, CROSS, SIDE ROCK, ¼ RECOVER, ½ BACK, LOCK, BACK**
1-2-3&4 **ROCK STEP** PG avant (Style : avec **BODY ROLL** avant) (1) - revenir sur PD arrière (2) - pas PG arrière (3) - pas PD côté D (&) - **CROSS** PG devant PD (4)
5-6 **ROCK STEP** PD côté D (regarder à D) (5) - ¼ de tour à G ... revenir en appui sur PG avant **3H** (6)
&7-8 ½ tour G ... pas **BALL** PD arrière **9H** (&) - **LOCK** PG devant PD (7) - pas PD arrière (8)
- 25-32 SIDE, CROSS, SIDE, ½ SAILOR, 5/8 FWD, ½ BACK, BACK, CLOSE, 1/8 CROSS**
&1-2 Pas PG côté G (&) - **CROSS** PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)
3&4 **SAILOR CROSS D ½ tour à D :** **CROSS** PD derrière PG (3) - ¼ de tour à D ... pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... **CROSS** PD légèrement devant PG (PREP à D) **3H** (4)
5-6 5/8 de tour à G ... pas PG avant **7H30** (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière **1H30** (6)
&7-8 Pas PG arrière (&) - pas PD à côté du PG en poussant les hanches en arrière (7) - 1/8 de tour à G ... **CROSS** PG devant PD **12H** (8)

PARTIE B: 20 temps

- 1-8 SLOW NIGHTCLUB BASIC, ¼ FWD w/SWEEP, CROSS, ¼ BACK**
1-2-3-4 **SLOW BASIC NC à D:** grand pas PD côté D (1) - **HOLD** (2) - pas PG derrière PD (3^{ème} position) (3) - revenir sur PD croisé devant PG (légèrement sur diagonale avant G) (4)
5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant en commençant un **SWEEP** PD avant **9H** (5) - **HOLD** en continuant le **SWEEP** PD avant (6)
7-8 **CROSS** PD devant PG (7) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **12H** (8)
- 9-20 DIAGONAL BACK, TOUCH, CHASSE, ¼ SIDE w/TOUCH 3X, ¼ SIDE, SYNCOPATED LOCKS FWD, STEP**
1-2 Grand pas PD sur diagonale arrière en direction de **4H30** (1) - **TOUCH** PG à côté du PD + **CLAP 12H** (2)
3&4 **TRIPLE STEP G latéral :** pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (4)
5&6& ¼ de tour à G ... pas PD côté D **9H** (5) - **TOUCH** PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **6H** (6) - **TOUCH** PD à côté G (&)
7&8 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **3H** (7) - **TOUCH** PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (8)
1&2 **STEP LOCK STEP D sur diagonale avant D :** pas PD avant ↗ (1) - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant ↗ (2)
&3& **STEP LOCK STEP G sur diagonale avant G :** pas PG avant ↖ (&) - **LOCK** PD derrière PG (PD à G du PG) (3) - pas PG avant ↖ (&)
4 Pas PD avant en direction de **12H** (4)

PARTIE C: 32 temps

- 1-9 FWD, KICK, STEP, ROCK, RCVR, KICK, STEP, ROCK, RCVR, KICK, STEP, POINT, ROCK, RCVR, ¼ FWD**
1-2&3& Pas PG avant (1) - KICK PD avant (2) - pas PD avant (&) - ROCK STEP latéral BALL PG côté G (*légèrement arrière*) (3) - revenir sur PD côté D (&)
- 4&5& KICK PG avant (4) - pas PG avant (&) - ROCK STEP latéral BALL PD côté D (*légèrement arrière*) (5) - revenir sur PG côté G (&)
- 6&7 KICK PD avant (6) - pas PD avant (&) - POINTE PG côté G (7)
- 8&1 CROSS ROCK PG devant PD (8) - revenir sur PD arrière (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (1)
- 10-17 KICK, STEP, ROCK, RCVR, KICK, STEP, ROCK, RCVR, KICK, STEP, POINT, ROCK, RCVR, ¼ FWD**
2-9 Répéter les comptes 2-9 ci-dessus **6H**
- 18-25 KICK, STEP, ROCK, RCVR, KICK, STEP, ROCK, RCVR, KICK, STEP, POINT, ROCK, RCVR, ¼ FWD**
2-9 Répéter les comptes 2-9 ci-dessus **3H**
- 26-32 FWD, FWD, PIVOT ¾, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS ROCK, RECOVER, BIG STEP, DRAG**
2 Pas PD avant (2)
- 3-4 Pas PG avant (3) - ¾ de tour à D ... prendre appui sur PD **12H** (4)
- 5&6& ROCK STEP latéral G côté G (5) - revenir sur PD côté D (&) - CROSS ROCK PG devant PD (6) - revenir sur PD arrière (&)
- 7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG PD vers PG en restant en appui sur PG (8)

PARTIE D: 32 temps

- 1-8 DIAGONAL CAMEL WALK R-L, SHUFFLE, FWD LUNGE, PIVOT ½, ½ BACK, ½ FWD**
1-2 1/8 de tour à G ... pas PD avant avec KNEE POP genou G en avant **10H30** (1) - pas PG avant avec KNEE POP genou D en avant (2)
- 3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5-6 Pas/LUNGE PG en avant en levant les bras "hallelujah" (5) - ½ tour à D ... prendre appui sur PD avant **4H30** (6)
- 7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière **10H30** (7) - ½ tour à D ... pas PD avant **4H30** (8)
- 9-16 DIAGONAL CAMEL WALK L-R, SHUFFLE, FWD LUNGE, PIVOT ½, ½ BACK, ¼ FWD**
1-2 Pas PG avant avec KNEE POP genou D en avant **4H30** (1) - pas PD avant avec KNEE POP genou G en avant (2)
- 3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5-6 Pas/LUNGE PD en avant en levant les bras "hallelujah" (5) - ½ tour à G ... prendre appui sur PG avant **10H30** (6)
- 7-8 ½ tour à G ... pas PD arrière **4H30** (7) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **1H30** (8)
- 17-24 DIAGONAL CAMEL WALK R-L, SHUFFLE, FWD LUNGE, PIVOT ½, ½ BACK, ½ FWD**
1-2 Pas PD avant avec KNEE POP genou G en avant **1H30** (1) - pas PG avant avec KNEE POP genou D en avant (2)
- 3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
- 5-6 Pas/LUNGE PG en avant en levant les bras "hallelujah" (5) - ½ tour à D ... prendre appui sur PD avant **7H30** (6)
- 7-8 ½ tour à D ... pas PG arrière **1H30** (7) - ½ tour à D ... pas PD avant **7H30** (8)
- 25-32 DIAGONAL CAMEL WALK L-R, SHUFFLE, STEP PIVOT WITH HIP CIRCLE 2X**
1-2 Pas PG avant avec KNEE POP genou D en avant **7H30** (1) - pas PD avant avec KNEE POP genou G en avant (2)
- 3&4 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
- 5-6 Pas PD avant en faisant un HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (5) - continuer le HIP ROLL en faisant ¼ de tour à G ... prendre appui sur PG **4H30** (6)
- 7-8 Pas PD avant en faisant un HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (7) - continuer le HIP ROLL en faisant 3/8 de tour à G ... prendre appui sur PG **12H** (8)

TAG: après la troisième fois que vous faites la partie B, faire le tag suivant avant de commencer la partie C.

1-9ish FWD, LOCK, SLOW UNWIND, STEP WITH HIP CIRCLE, LUNGE w/KNEE OUT-IN-OUT, DRAG

&1-2-3 Pas PG avant (&) - LOCK PD derrière PG (1) - UNWIND (*lent*) tour complet à D sur place en terminant appui sur PD **12H** (2) (3)

4-5-6 Pas PG côté G en commençant un HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (4) - continuer le HIP ROLL (*finir appui PD*) (5) (6)

7&8-9 LUNGE PG côté G avec KNEE POP PG "OUT" (7) - KNEE POP "IN" (&) - KNEE POP PG "OUT" (8) - DRAG PG vers PD en restant en appui sur PD (*9ish*)

Note: Il n'y a pas de tempo perceptible très nettement. Aussi faut-il se concentrer sur les paroles en prenant votre temps pour commencer la partie C en faisant un pas PG avant lorsque la rythmique revient.

FIN: la fin intervient la dernière fois que vous faites la partie D. Danser la partie D telle que c'est indiqué jusqu'au compte 28.

Remplacer les comptes 29-31 par les comptes ci-dessous:

29-31 TAKE 4 SMALL STEPS FORWARD R-L-R-L ARCING ½ LEFT TO FACE 1:30

5&6& Faire 4 petit pas avant PD (5) - PG (&) - PD (6) - PG (&) en décrivant ½ cercle vers la G pour faire face à **1H30**

7 1/8 de tour à G ... pas PD côté D en prenant une pose **12H**

Déroulement des séquences: A - B - C - A - B - C - D - B - Tag - C - D avec la fin.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page:** **HAPPY DANCE TOGETHER** Février 2019

<https://youtu.be/1xtQmW6ZSc>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.