



BLOODLINE

CHOREGRAPHE : Tina ARGYLE – Norfolk, East Anglia -
ANGLETERRE – U. K. / Janvier 2019
MUSIQUE : Bloodline - Harper GRAE - BPM 106
TYPE DE DANSE: Ligne, 56 temps, 4 murs
NIVEAU : Novice

Traduit et préparé par Irène COUSIN

Introduction : 8 temps , commencez à danse sur le mot "there's"

1-8 TOE, HEEL, STOMP. TOE, HEEL, STOMP. SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS.

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*) - pas PD avant
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*) - pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8 pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG

9-16 SIDE ROCK, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN

1&2 ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 WEAVE *syncopé* à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 *SAILOR STEP G*: 1/4 de tour G...CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD **9:00**

17-24 WALK FORWARD X2. FORWARD MAMBO ¼ TURN RIGHT. TWIST, TWIST, HITCH. COASTER STEP

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - 1/4 de tour D... pas PD côté D – **12 :00**
5&6 TWIST talon D vers G ↙ - TWIST pointes vers G ↘ - HITCH genou D devant
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

25-32 STEP FORWARD LEFT, RIGHT. STEP BACK LEFT, RIGHT. STEP OUT LEFT, RIGHT. ¼ TURN, ¼ POINT

1 Pas PG sur diagonale avant G ↘ "OUT" + SNAP en haut à G ↘
2 Pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" + SNAP en haut à D ↗
3 Pas PG arrière et au centre "IN" + SNAP en bas à G ↙
4 Pas PD arrière et au centre "IN" + SNAP en bas à G ↘
5 2 pas PG sur diagonale avant G ↘ "OUT" + SNAP en haut à G ↘
6 3 pas PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" + SNAP en haut à D ↗
7-8 1/4 de tour G pas PG avant - 1/4 de tour G TOUCH pointe PD côté D **6:00**

33-40 CROSS.SIDE, BEHIND SIDE CROSS. STEP ¼ STEP. TWIST, TWIST, TWIST.

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 pas PG côté G - 1/4 de tour D pas PD avant - pas PG à côté du D
7&8 TWIST talons vers G ↙ - TWIST pointes vers G ↘ - TWIST talons vers G ↙ (*appui PG*)

*** TAG & RESTART : 2 temps à ajouter, ici, sur le 5ème mur, et reprendre la Danse au début - 9 : 00

41-48 RIGHT LOCK STEP L LOCK STEP. MAMBO FORWARD, COASTER STEP (MAMBO CAN BE SWAPPED FOR REVERSE PIVOT STEP)

1&2 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
5&6 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière

Variante : pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 1/2 tour G . . . pas PD arrière

7&8 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 48 temps - 12:00 - , et reprendre la Danse au début

49-56 WALK WALK, STEP ½ TURN STEP. WALK WALK, STEP ½ TURN STEP.

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant
5&6 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant

FIN : à la fin du 6ème mur, répétez les temps 1 à 4 de la dernière section, ensuite faire 3 pas avant : G. D. G.

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE